

Situación del Contribuyente
NO presenta incumplimientos



AI 06/08/2021 04:30:29



CONTRIBUYENTE y/o EMISOR	
NIT	94133905
NOMBRE	ANA LUCÍA, MORALES ORTÍZ
RESUMEN	
TIPO DE INCUMPLIMIENTO	
El no presentar incumplimientos en el cuadro anterior, no garantiza que el contribuyente pueda obtener la "Solvencia Fiscal", ya que el proceso de emisión de la misma considera otras obligaciones no incluidas en el mismo.	



Superintendencia de Administración Tributaria
Verifique la validez de la presente consulta a través del código QR

NIT que Realizó la Consulta: 94133905

 SUPERINTENDENCIA DE ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA	Identificador Documento del Verificador Integrado No: 1628245829406	Fecha de Generación: Aug 6, 2021, 4:30 AM
--	--	---

Detalle de Documentos

Tipo Documento:	FEL
Fecha Emisión:	31/08/2021 04:07:28
Emisor:	94133905
Agente de Retención:	No es agente de retención.
Establecimiento:	ANA LUCIA MORALES ORTIZ
Receptor:	3378519-DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL
Monto Total:	GTQ GTQ 10000.000000
No. de Acceso:	0
Autorización:	49F155F2-2040-4628-9C93-D6483D1FFEB1
Serie:	49F155F2
Número del DTE:	541083176
Acuse de recibido:	FCID202120210806T04:07:2906:0049F155F2204046289C93D6483D1FFEB1
Fecha de la consulta:	06/08/2021 04:29:51
Estado:	Activo

Situación del Contribuyente

NO presenta incumplimientos



Al 06/08/2021 04:02:15



CONTRIBUYENTE y/o EMISOR	
NIT	94133905
NOMBRE	ANA LUCÍA, MORALES ORTÍZ
RESUMEN	
TIPO DE INCUMPLIMIENTO	
El no presentar incumplimientos en el cuadro anterior, no garantiza que el contribuyente pueda obtener la "Solvencia Fiscal", ya que el proceso de emisión de la misma considera otras obligaciones no incluidas en el mismo.	



Superintendencia de Administración Tributaria
Verifique la validez de la presente consulta a través del código QR

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 31 de agosto de 2021

Arquitecto

Breitner Roely Gonzáles Maldonado

Director General

Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

Señor Director General:

Por este medio presento mi informe MENSUAL de actividades, siendo éste el siguiente:

Nombre completo del contratista	Ana Lucía Morales Ortiz	CUI (DPI)	2252591250101
Número de contrato	DGPCYN-029-1663-2021	Número de Acuerdo Ministerial	676-2021
Número de Factura (DTE)	541083176	Número de Serie	49F155F2
Honorarios Mensuales	Q. 10000.00	Período del informe	Agosto
Monto Total del Contrato	Q. 60000.00	Plazo del Contrato	03/03/2021 – 31/12/2021
Unidad Administrativa donde presta servicios	Dirección Técnica de Patrimonio Intangible		

Objetivo del Contrato La PROFESIONAL se compromete a prestar sus servicios PROFESIONALES para la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las percepciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios PROFESIONALES que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas.

Desarrollo Ordenado de Actividades

a) Asesorar en la realización de inventarios, planes de salvaguardia y estudios a nivel nacional, con el consentimiento, previo e informado, de hacedores y portadores culturales, así como actividades para la identificación, conocimiento, valoración, promoción y socialización de las manifestaciones y prácticas culturales de las comunidades del país en coordinación de la Dirección de Patrimonio Intangible:

- Se continuó con el proceso de elaboración de inventario y plan de salvaguardia para la Danza de los Fieros en el municipio de Palín, Escuintla, a través de la realización de transcripciones y la sistematización de la información recabada para poder construir junto a la comunidad el inventario y el plan de salvaguardia.
- Se asesoró una visita a Sumpango, Sacatepéquez, con el objetivo de presenciar la elaboración de barriletes gigantes y levantar datos pertinentes para llevar a cabo el inventario cultural correspondiente para su inscripción en el listado de patrimonio inmaterial de la humanidad ante la UNESCO.

- Se asesoró en una serie de reuniones con portadores vinculadas a la solicitud para la declaratoria de la mantequilla de costal como patrimonio intangible de la nación.
- b) Asesorar en la elaboración de inventarios y planes de salvaguardia de las manifestaciones y prácticas propias del patrimonio cultural intangible de Guatemala, con el fin de ponerlo a disposición para consulta:
 - Se asesoró en la reunión con portadores/as del ceremonial Nan Pa'ch, San Marcos en la que se organizó las visitas que el departamento de Inventarios y estudios realizará con el objetivo de actualizar el inventario y plan de salvaguardia de dicha manifestación.
- c) Asesorar a la Dirección de Patrimonio Intangible, acciones que fortalezca la red de investigaciones e información:
 - Se asesoró en la reunión que se tuvo con la Licenciada Euda Morales, quien tiene experiencia en el tema de gastronomía.
 - Se asesoró en la planificación del ciclo de foros vinculados a patrimonio intangible.
- d) Asesorar en la revisión de expedientes relacionados con la evaluación de manifestaciones y/o prácticas culturales intangibles; si procede se apoya a los sabedores y portadores de cultura en la elaboración del expediente para solicitar declaratoria del Patrimonio Cultural de la Nación y/o Patrimonio Inmaterial de la Humanidad:
- e) Asesorar en la transcripción de audios de entrevistas realizadas a portadores de la cultura para futuro resguardo y como parte del Inventario del Patrimonio Cultural Intangible.
- f) Asesorar cuando sea requerido, al Director de Patrimonio Cultural Intangible en aquellas acciones y actividades pertinentes o en otras que así lo amerite:
 - Se asesoró en la revisión bibliográfica sobre las danzas de Moros y cristianos en Guatemala.
 - Se asesoró en la redacción del documento base para la presentación sobre las danzas de Moros y cristianos en Guatemala.
- g) Asesorar en la creación de una base de datos bibliográfica de manifestaciones culturales:
- h) Asesorar en la investigación de manifestaciones de patrimonio cultural inmaterial a través de la consulta de fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales, en centros de documentación y bibliotecas; así también de fuentes orales a través de entrevistas y encuestas a portadores de la cultura y otros actores relacionados.
- i) Asesorar en la sistematización y vaciado de datos de documentos e inventarios del patrimonio cultural intangible.
 - Se asesoró en el seguimiento de las transcripciones correspondientes a las entrevistas con miembros de la casa de la cultura, Palín, Escuintla, vinculados a la solicitud para la declaración de la Danza de los Fieros como patrimonio cultural intangible de la nación.
- j) Asesorar en la recopilación de información sobre manifestaciones culturales para enriquecer el inventario cultural.
- k) Asesorar en la realización de talleres de sensibilización sobre confección de inventarios y planes de salvaguardia del patrimonio cultural intangible:

- Se asesoró la realización de una reunión con el equipo de promoción y difusión en donde se dio seguimiento al material visual para talleres de sensibilización con portadores/as.
- l) Otras actividades relacionadas a los servicios a prestar. Atender las solicitudes que sobre la ejecución de este contrato haga "El Ministerio"; o sus autoridades superiores:
- Se asesoró en el montaje de la exposición "Arte en nuestras venas".

Resultados Obtenidos:

- Se continuó con la asesoría en la sistematización de datos para el seguimiento de solicitudes de declaratorias. En este caso, la transcripción de archivos de audio correspondientes a entrevistas con miembros de la casa de la cultura, Palín, Escuintla.
- Se dio asesoría en el seguimiento a solicitudes de declaratorias de manifestaciones como patrimonio intangible de la nación, y patrimonio inmaterial de la humanidad. En este caso, una visita a Sumpango, Sacatepéquez, con el objetivo de presenciar la elaboración de barriletes gigantes y levantar datos pertinentes para llevar a cabo el inventario cultural correspondiente para su inscripción en el listado de patrimonio inmaterial de la humanidad ante la UNESCO.
- Se asesoró en una serie de reuniones con portadores/as vinculadas a la solicitud para la declaratoria de la mantequilla como patrimonio intangible de la nación.
- Se asesoró en revisiones documentales, reuniones y realización de cronogramas para el expediente de declaratoria de: Mes del Rosario de la Basílica Menor de Nuestra Señora del Rosario y proceso artesanal de elaboración de mantequilla de costal de Jalapa.
- Se asesoró en el proceso para retomar el contacto y trabajo con portadores/as del Ceremonial de la Nan P'ach, con el fin de actualizar la información sobre inventario, estatus actual, y plan de salvaguardia de la manifestación. Esta información se utilizara para dar respuesta al informe periódico de UNESCO sobre manifestaciones inscritas en el listado de patrimonio intangible de la humanidad con medidas urgentes de salvaguardia.
- Se asesoró en la redacción del texto para la ponencia sobre las "Danzas de moros y cristianos" que se realizó en el Vilamuseu de Valencia, España.


Arq. Netty Elizabeth Ramírez Xico
Directora Técnica de Patrimonio Intangible
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural

Ana Lucía Morales Ortiz

Nombre Completo del Contratista



Firma del Contratista

Nelly Elizabeth Ramírez Klee

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)



Arq. Nelly Elizabeth Ramírez Klee
Directora Técnica de Patrimonio Intangible
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural

Firma de la Autoridad que Evalúa los Servicios (según
Cláusula de contrato: Décima Primera)

Soporte documental del informe de actividades:

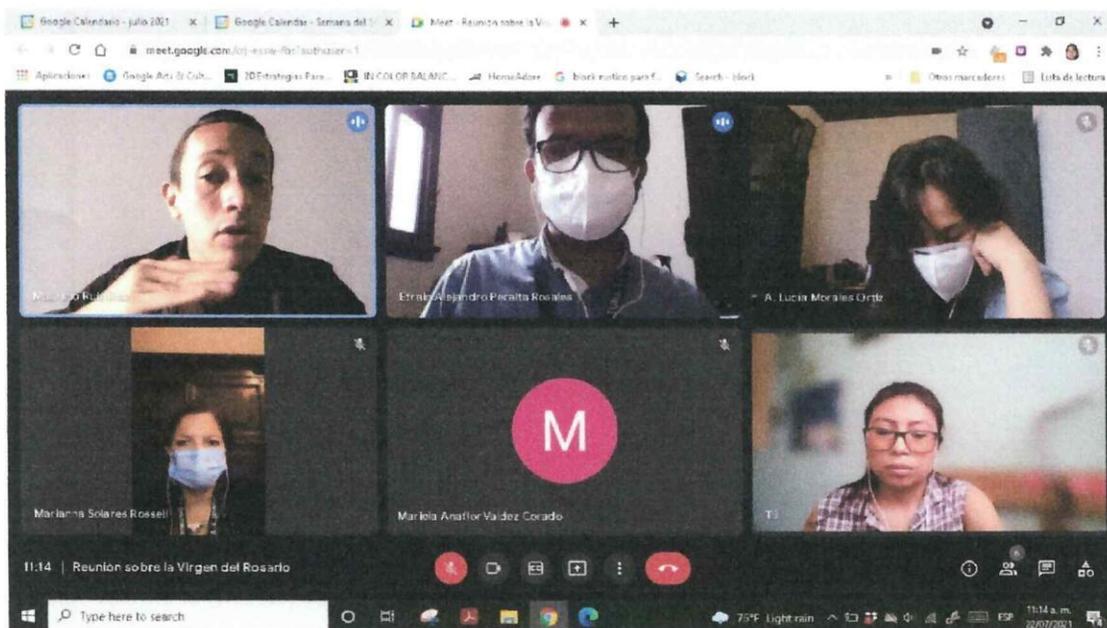


Ilustración 1: reunión de seguimiento Mes del Rosario

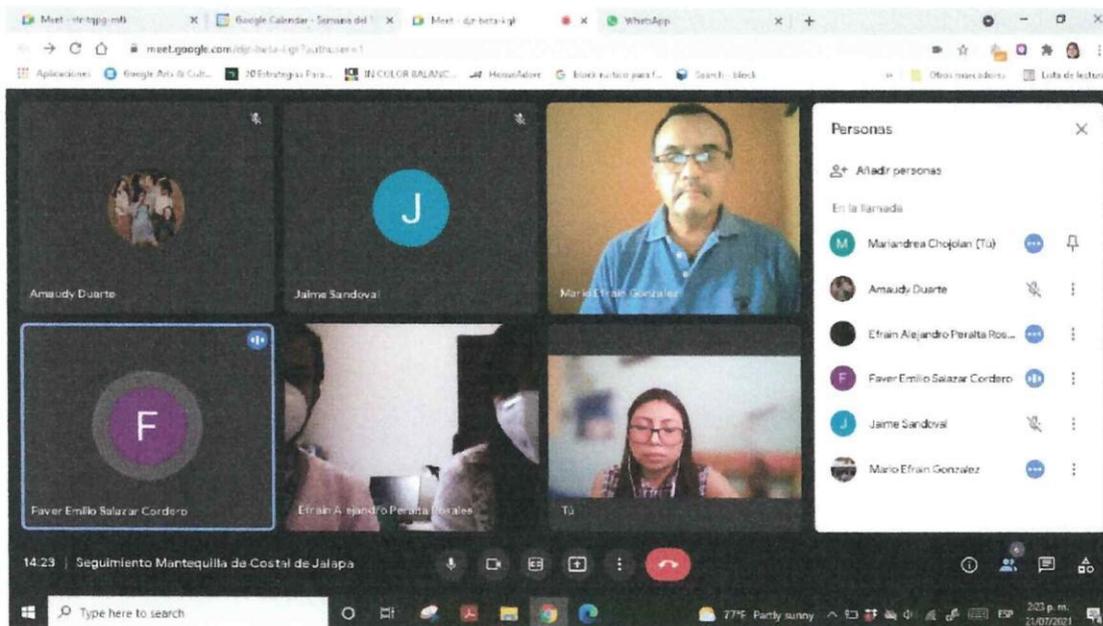


Ilustración 2: Reunión seguimiento proceso artesanal mantequilla de costal



Ilustración 3: Reunión seguimiento Ceremonial Nan P'ach



Ilustración 4: Observación participante de la técnica de elaboración de los barriletes gigantes de Sumpango, Sacatepéquez.

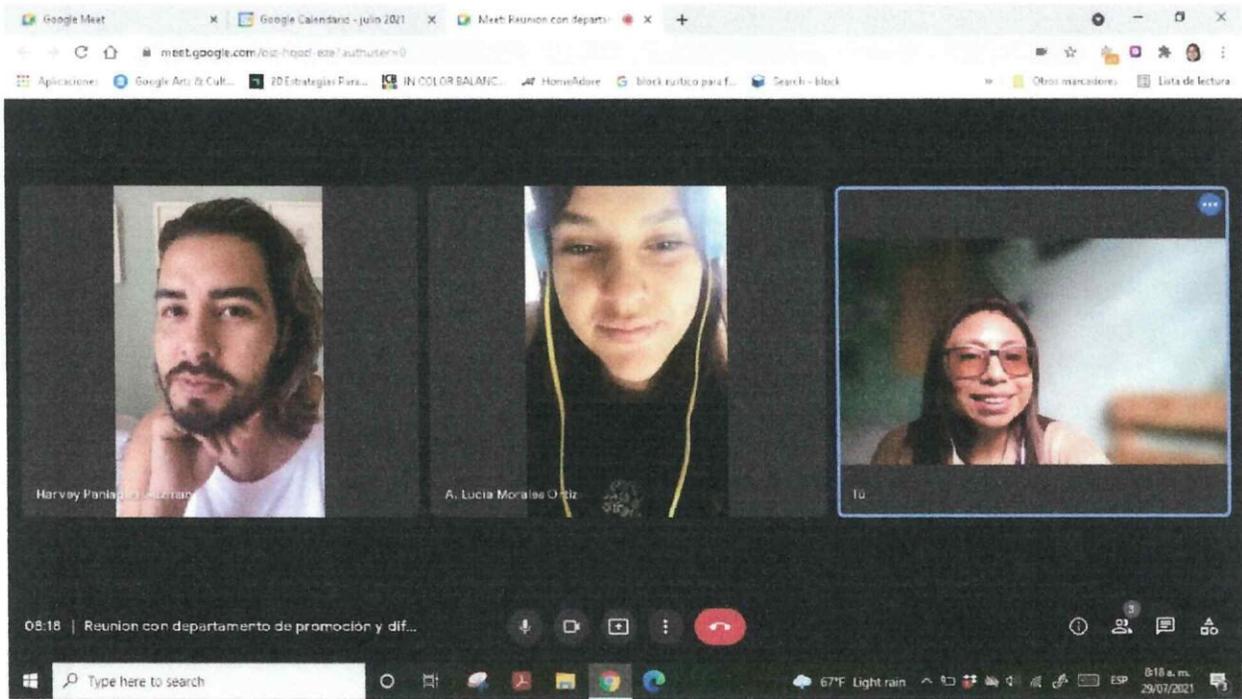


Ilustración 5: reunión con departamento de promoción y difusión